

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** «**ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ДГТУ)**

|  |
| --- |
| **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**  к рабочей программе дисциплины |
| **«Основы научных исследований»**  для обучающихся по направлению подготовки  53.03.02 Народная художественная культура  профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»  (заочная форма обучения) |

Ростов-на-Дону

2024 г.

1. **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

**Вопросы на зачёт в 9 семестре:**

1. Что лежит в основе любого научного исследования?

2. Что является целью научного исследования?

3. Что представляет собой «методология» научного исследования?

4. Приведите основные моменты классификации методов научного познания.

6. Поясните содержание термина «методика».

7. Что входит в понятие фундаментальных и прикладных научных исследований?

8. Что входит в понятие «научная проблема»?

9. Поясните содержание термина «теория».

10. Поясните различие методов познания: «дедукция» и «индукция».

11. В какой последовательности должна выполняться научно-исследовательская работа?

12. Какие методы относятся к эмпирическим?

13. Что такое «мозговой штурм»?

14. Научное исследование, его сущность и особенности.

15. Этапы научного исследования.

16. Назовите правила оформления научного отчета.

17. Представление результатов исследований в виде статьи, тезисов, доклада.

18. Основные компоненты методики исследования.

19. Методические требования к выводам научного исследования.

20. Понятие «проект» и его определение.

21. Классификация типов проектов.

22. Разработка концепции проекта.

23. Формирование идеи проекта.

24. Определение целей и задач проекта.

25. Организационные структуры управления проектами.

26. Оценка эффективности проекта.

27. Этапы работы над творческим проектом.

28. Актуальность проекта.

29. Формы презентации проекта.

30. Что лежит в основе любого научного исследования?

31. Что является целью научного исследования?

32. Что представляет собой «методология» научного исследования?

33. Приведите основные моменты классификации методов научного познания.

34. Поясните содержание термина «методика».

35. Что входит в понятие фундаментальных и прикладных научных исследований?

36. Что входит в понятие «научная проблема»?

37. Поясните содержание термина «теория».

38. Поясните различие методов познания: «дедукция» и «индукция».

39. В какой последовательности должна выполняться научно-исследовательская работа?

40. Какие методы относятся к эмпирическим?

41. Что такое «мозговой штурм»?

42. Научное исследование, его сущность и особенности.

43. Этапы научного исследования.

44. Назовите правила оформления научного отчета.

45. Представление результатов исследований в виде статьи, тезисов, доклада.

46. Основные компоненты методики исследования.

47. Методические требования к выводам научного исследования.

**Практическая работа на зачёт в 9 семестре.**

Предоставляется выполненное исследование.

1. **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ УЧАЩИМСЯ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Подбор литературы и других источников осуществляется по соответствующим разделам систематического и алфавитного каталогов библиотек, фонотек, архивов и баз данных на твердых носителях (в т. ч. internet), а также по ссылкам, примечаниям, библиографическим спискам из использованных книг, статей, справочных изданий.

При изучении литературы рекомендуется аккуратно конспектировать положения, имеющие отношение к рассматриваемым вопросам, выписывать цитаты (с точным указанием автора, названия, выходных данных, номеров страниц издания), выделять ключевые слова и определения понятий, оставлять поля для комментариев, а также обращать внимание на структуру изложения материала с целью использования этого опыта в дипломной работе. Изучая литературу, студент должен развивать умение обозначать проблемы, устанавливать связи.

Перечень заданий для самостоятельной работы студентов

1. Изучение специальной литературы по методике анализа и описания материала.

2. Изучение истории изучаемого музыкального явления или процесса.

3. Музыковеческий / методический анализ, анализ изучаемого материала.

4. Описание собственной точки зрения по изучаемой теме.

5. Представление выводов и обозначение перспектив дальнейших исследований.

Аналитическая работа позволяет решить целый ряд задач: приобретение и закрепление навыков анализа, умение применять комплекс теоретических знаний, полученных в курсах других дисциплин; формирование навыков самостоятельной исследовательской работы; развитие вербальных способностей и логики студентов и др.

Систематическая аналитическая работа студента расширяет и углубляет его знания в области литературы, истории и теории музыки и музыкальной педагогики, учит раскрывать взаимодействие всех элементов музыкального искусства и, в конечном счете, готовит его (студента) к профессиональной деятельности. Будущему преподавателю и исполнителю в жанре эстрадной песни необходимо уметь излагать в устной и письменной форме свои суждения по поводу особенностей изучаемых явлений и процессов. Следует следить за тем, чтобы мысль имела законченный вид, была грамотной, лаконичной, но достаточно емкой, точной и образной.

**III. КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ.**

**Тема 1. Предмет и основные понятия учебной дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности».** Цели, предмет, метод и задачи, обзор тем курса. Значение и сущность научного поиска, научных исследований. Связь курса с другими дисциплинами.

**Тема 2. Развитие научных исследований в России за рубежом.** Зарождение и развитие науки.Методические основы определения уровня науки в различных странах мира.Организация науки в Российской Федерации

**Тема 3. Методология и методика научного исследования.** Сущность методологии исследования. Принципы и проблема исследования. Разработка гипотезы и концепции исследования. Процессуально-методологические схемы исследования. Научные методы познания в исследованиях.

**Тема 4. Основные методы поиска информации для научного исследования.** Документальные источники информации. Организация справочно-информационной деятельности. Методы работы с каталогами и картотеками. Поиск документальных источников информации. Работа с источниками, техника чтения, методика ведения записей, составление плана.

**Тема 5. Методика работы над рукописью исследования, особенности подготовки и оформления.** Композиция научного произведения. Приемы изложения научных материалов. Работа над рукописью. Язык и стиль научной работы. Диссертация как квалификационная научная работа: история развития, процедуры подготовки, оформления и защиты диссертации.

**Список литературы:**

1. Основы научных исследований / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина и др. - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2013. - 272 с.

2. Основы исследовательской деятельности: уч. пособие / С.А. Петрова, И.А. Ясинская. М.: ФОРУМ, 2010. – 208 с.

3. Кожухар В.М. Основы научных исследований: учебное пособие / В.М. Кожухар. - М. Издательско-торговая корпорация «Дашков и К». 2010. – 2016 с.

4. Липчиу Н.В. Методология научного исследования: учебное пособие / Н.В. Липчиу, К.И. Липчиу. – Краснодар: КубГАУ, 2013. – 290 с.5. Волков Ю.Г. Диссертация: подготовка, защита, оформление: Практическое пособие / Под ред. Н.И. Загузова. – М.: Гардарики, 2001. – 160 с.

6. Кузин Ф.А. Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты. Практическое пособие для докторантов, аспирантов и магистрантов. – М.: «Ось-89», 2000. – 320 с.

7. Кузин Ф.А. Магистерская диссертация: Методика написания, правила оформления и процедура защиты: Практическое пособие для студентов-магистрантов. – М.: «Ось-89», 1997. – 304 с

8. Кузнецов, И. Н. Научное исследование : методика проведения и оформление / И. Н. Кузнецов. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - М. : Дашков и Кº, 2006. - 460 с.

9. Мазуркин, П. М. Основы научных исследований : учеб. пособие / П. М. Мазуркин ; Мар. гос. ун-т. - ЙошкарОла, 2006. - 412 с.

10. Майданов, А. С. Методология научного творчества / А. С. Майданов. - М. : Изд-во ЛКИ, 2008. - 512 с.

11. Морозов, В. Э. Культура письменной научной речи / В.Э. Морозов ; Гос. ин-т рус. языка им. А. С. Пушкина. - 2-е изд., - М.: ИКАР, 2008. - 268 с.

12. Основы исследовательской деятельности: уч. пособие / С.А. Петрова, И.А. Ясинская. М.: ФОРУМ, 2010. – 208 с.

13. Основы научных исследований: Уч.пос./ Сост. Яшина Л.А. Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, Сыктывкар, 2004. – 61 с.

14. Папковская, П. Я. Методология научных исследований : курс лекций / П. Я. Папковская. - 3-е изд., стер. – Минск : Информпресс, 2007. - 184 с.

15. Рузавин, Г. И. Методология научного познания : учеб. пособие для студентов и аспирантов вузов / Г. И. Рузавин. - М. : ЮНИТИ, 2005. - 287с.

16. Рыжиков, Ю. И. Работа над диссертацией по техническим наукам / Ю. И. Рыжиков. - Изд. 2-е, испр. и доп. - СПб. : БХВ-Петербург, 2007. - 511 с.

17. Сафонов, А.А. Основы научных исследований. Учебное методическое пособие. Владивосток: Изд. ВГУЭС,

2000. -154 с.

18. Теплицкая, Т. Ю. Научный и технический текст: правила составления и оформления / Т. Ю. Теплицкая. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 156 с.